

NTÉ

# ns de la méthode mbat continue



Pour le cabaret, Virginia Lemoine a repris d'anciens sketches comme « Les pellicules » ou « Les traditions ».

## Un spectacle chaleureux hier soir

**Devant plus de 300 spectateurs, le spectacle de cabaret présenté hier soir à la Rose des Vents au profit de l'association a procuré de beaux moments d'humour et d'émotion.**

Très ému au début, Francis Perrin s'est transformé ensuite en un Monsieur Loyal efficace et bon'enfant pour assurer l'enchaînement des numéros préparés par ses amis.

Une vraie chaleur humaine était perceptible tout au long de ce spectacle varié et plaisant durant lequel les numéros se sont succédé sans temps mort. Les sketches de Virginia Lemoine ou les chansons de Trénet interprétées par Philippe Rondest ; la prestation du magicien Sylvain Mirouf appelant des spectateurs sur scène dans la grande tradition du music-hall ou encore la « répétition » d'une scène du *Médecin malgré lui*, de Molière avec Francis Perrin, Alice Dona et David Martin - théâtre dans le théâ-

tre - tout était agréable à suivre. Et même les petits ratés ou les trous de mémoire dûs au peu de temps qu'ont eu les artistes pour répéter renforçaient encore le côté spontané et amical de cette soirée.

Un coup de chapeau spécial à Gersende Perrin, l'épouse du comédien, qui a donné une version nouvelle et assez bouleversante du *Déserteur* avant de chanter un des plus beaux textes de Lynda Lemay.

À marquer d'une pierre blanche également le monologue de Jacques Maillhot, prince de l'humour, pilier des Grosses Têtes de Philippe Bouvard, qui a fait revivre la campagne électorale des socialistes et l'élection de Sarkozy de la façon la plus iconoclaste qui soit. La salle n'a pas boudé son plaisir.

Au final, le Dr. Rivière et ses étudiants ont reçu une belle standing ovation et quand les artistes rassemblés sur scène et le public ont repris en chœur le succès d'Alice Dona, *Je t'aime à la folie*, on a senti comme un vent d'espoir souffler dans la salle. ■ J.-M. G